

www.visitespadanmijares.com



GUÍA TURÍSTICA

Naturalmente



*Aín | Alcúdia de Veo | Argelita | Ayódar | Espadilla | Fanzara | Fuentes de Ayódar | Ribesalbes | Sueras |
Tales | Toga | Torralba del Pinar | Torrechiva | Vallat | Villamalur*

MANCOMUNIDAD ESPADÁN-MIJARES

Mancomunitat Espadà-Millars
Espadán-Mijares Community



comunidad Espadán-Mi
de Veo | Argelita | Ayódar | Espadilla | Fanzara | Fuentes de Ayódar
era | Tales | Toga | Torralba del Pinar | Torrechiva | Vallat | Villamal
spadan-mijares.es

MANCOMUNIDAD ESPADÁN-MIJARES

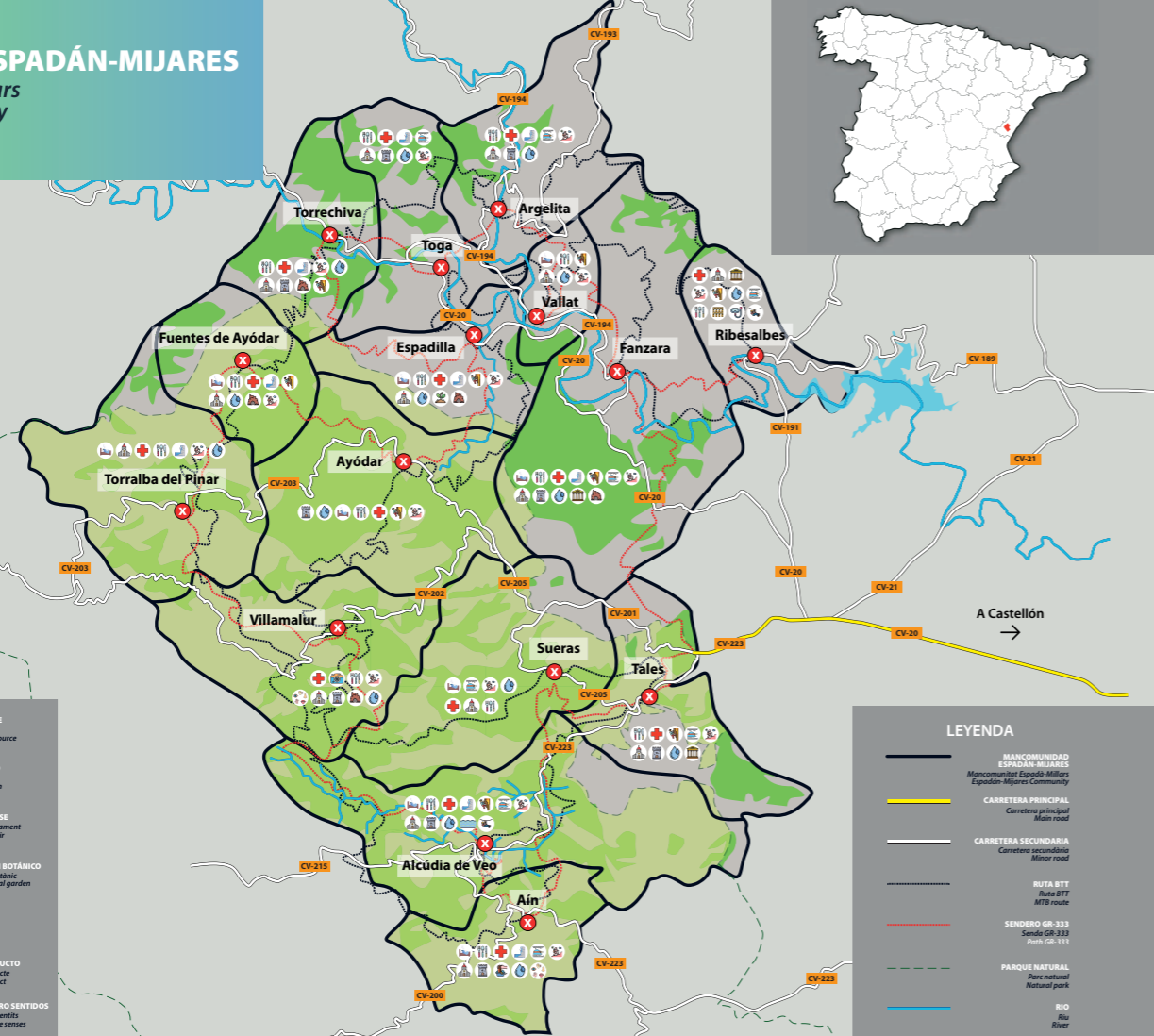
La Mancomunidad Espadán-Mijares está situada al suroeste de la provincia de Castellón, entre las comarcas del Alto Mijares y la Plana Baja de Castellón. Comprende parte del Parque Natural de la Sierra de Espadán y del río Mijares y debe su nombre a estos dos elementos geográficos de su entorno.

Está integrada por quince municipios: **Aín, Alcudia de Veo, Argelita, Ayódar, Espadilla, Fanzara, Fuentes de Ayódar, Ribesalbes, Sueras, Tales, Toga, Torralba del Pinar, Torrechiva, Vallat y Villamalur**, diez de ellos son de la comarca del Alto Mijares y cinco de la Plana Baja. Abarca una superficie de 257,1 km² y presta servicios a una población de unos 4.000 habitantes.

Parte de la superficie de la Mancomunidad se encuentra dentro de los límites del Parque Natural de la Sierra de Espadán y posee una gran riqueza histórica y cultural.

Este macizo montañoso, con numerosas fuentes, barrancos frondosos y masas boscosas, forma parte del Sistema Ibérico y separa las cuencas de los ríos Palancia, al sur, y Mijares, al norte.

La Sierra de Espadán es uno de los pocos relieves de la Comunidad Valenciana en los que se encuentran afloramientos de areniscas, llamadas rodenos, que originan un relieve abrupto y quebrado, con montañas de hasta 1.000 metros de altitud. Muy interesantes son las «neveras», edificios de piedra construidos en los siglos XVIII y XIX para almacenar nieve durante todo el año.



- HOTEL: Hotel
- ACTIVIDADES ACUÁTICAS: Actividades Acuáticas, Water activities
- FUENTE: Font, Water source
- RESTAURANTE: Restaurant
- SENDERISMO: Senderisme, Hiking
- MUSEO: Museu, Museum
- FARMACIA: Farmàcia, Pharmacy
- IGLESIA: Església, Church
- EMBALSE: Embassament, Reservoir
- BARRANQUISMO: Barranquisme, Canyoning
- CASTILLO: Castell, Castle
- JARDÍN BOTÁNICO: Jardí botànic, Botanical garden
- ESCALADA: Escalada, Climbing
- TRINCHERA: Trinxera, Trench
- CUEVA: Cova, Cave
- ESPELEOLOGÍA: Espeleologia, Caving
- LAVADERO: Lavadero, Laundry
- ACUEDUCTO: Aqüeducte, Aqueduct
- CIRCUITO MULTIAVENTURA: Circuit Multiaventura, Multi-adventure Circuit
- SENDERO SENTIDOS: Senderis Sentides, Path Five senses

- LEYENDA
- MANCOMUNIDAD ESPADÁN-MIJARES: Mancomunitat Espadà-Millars, Espadán-Mijares Community
 - CARRETERA PRINCIPAL: Carretera principal, Main road
 - CARRETERA SECUNDARIA: Carretera secundària, Minor road
 - RUTA BTT: Ruta BTT, MTB route
 - SENDERO GR-313: Sendero GR-313, Path GR-313
 - PARQUE NATURAL: Parc natural, Natural park
 - RIO: Riu, River



Las condiciones climáticas, geológicas y edáficas, así como la riqueza florística y la acción humana sobre el medio han dado lugar a distintas formaciones vegetales: pinares, bosques de ribera, encinares y alcornoques.

La fauna que habita en el parque es resultado de la diversidad de paisajes y ambientes que ofrece. Podemos encontrar varias especies de anfibios como el sapo común, el sapo corredor o el gallipato. Los reptiles están representados por distintas especies como el lagarto ocelado, la lagartija colilarga, la culebra de escalera y la culebra bastarda.

En cuanto a las aves destacan sin duda, las rapaces, como la escasa y amenazada águila perdicera, el águila culebrera, el águila calzada y el azor. Entre las rapaces nocturnas encontramos el cárabo, el búho chico y el búho real. Otras aves comunes de esta zona son el arrendajo, el trepador azul, el petirrojo, el torcecuello y el pinzón.



Entre los mamíferos conviven el jabalí, el zorro, la garduña, la gineta y el tejón. Existen también dieciséis especies de murciélagos, siete de las cuales están catalogadas como especies amenazadas.

Los municipios de la Mancomunidad Espadán-Mijares poseen un patrimonio espectacular además de una gran belleza y antigüedad. La mayoría tienen una población escasa y sus calles y casas mantienen una arquitectura muy tradicional, lo que les otorga un singular encanto. Su vasto patrimonio, mucho ligado a la época morisca, está formado por castillos y fortalezas, iglesias y ermitas y trincheras y refugios de la guerra civil.



Estos municipios se encuentran rodeados por bellos parajes de gran valor ecológico en la zona más oriental del Sistema Ibérico.

La agricultura, tanto de secano como de regadío y la explotación de recursos naturales, como el corcho o la apicultura, destacan como las principales actividades económicas. Aunque también existen actividades como la industria y la artesanía cerámica.

El GR-333 es una ruta única que une los 15 municipios de la Mancomunidad Espadán- Mijares, con una distancia total de 104 km de sendero y está compuesta por 15 etapas distintas. De igual modo, también se pueden recorrer todos los municipios de la localidad a través de una ruta BTT, debidamente señalizada y homologada, de más de 100 km de recorrido.

En toda la zona podemos practicar una amplia variedad de deportes al aire libre: senderismo, escalada, vías ferratas, BTT, barranquismo, kayaks, paddle surf, circuitos multiaventura, etc. con diferentes grados de dificultad y exigencia física. Asimismo, los más atrevidos pueden adentrarse en las profundidades de la tierra practicando espeleología en las cuevas y simas de la zona.





Para los aficionados al senderismo existen varias rutas circulares y lineales que permiten disfrutar de la naturaleza sin grandes desniveles y con una dificultad media. Entre las rutas circulares más destacadas encontramos la GR-333 por la que recorreremos los 15 pueblos de la Mancomunidad, la SL-CV103 "Sendero Pinar", la PR-CV 398 "Ayódar - Modroñal - Morrones - Ayódar" con unas impresionantes vistas panorámicas de la Sierra de Espadán, la PR-CV 276 "Sendero de Ayodar", la PR-CV 386 "Camino a la Cueva Negra", la PR-CV 314 "Saganta" que discurre por la cumbre más emblemática de un gran macizo jurásico que se extiende desde Torrechiva hasta Onda. Asimismo, caben destacar los dos nuevos Senderos Familiares de los Sentidos creados en los municipios de Aín y Villamalur. Por último, entre las rutas lineales destacan la SL-CV 91 "Senda de la Muela", la SL-CV 70 "Barranco de Vasall", la PR-CV 140 "Aín - Sueras, por Benitandus", la PR-CV 139 "Tales - Peñas Aragonesas, Artana" y la PR-CV 136 "Villamalur - Sueras".

Para los más osados también existe una amplia variedad de vías de escalada.

Naturalmente





Entre las mejores zonas para la práctica de esta actividad destacan la Escalada en Vallat, cuyo perfil la hace una de las más vistosas, la Escalada Torrechiva, situada en un entorno inigualable rodeada de un exuberante bosque de pinos, la Escalada Tales, la Escalada Fanzara o la Escalada Ayódar, situada en una zona con un alto valor paisajístico, deportivo y medio ambiental.

Cuando se hace turismo, no solo disfrutas de la belleza de los paisajes y de los pueblos, también hay que descubrir la gastronomía de la zona y degustar los platos más tradicionales y que marcan la diferencia con otros lugares. De esta cocina mediterránea de montaña destacan los arroces, uno de los platos calientes más cocinados en estas poblaciones, pero no se puede dejar de lado la carne de caza, principalmente el jabalí y los tordos, presente en muchos de los platos típicos de su gastronomía. Otros platos fuertes son la olla de pueblo, la de col, el conejo al ajillo o el potaje de bacalao. Y para endulzar los paladares, los dulces más típicos de la Mancomunidad son los rollos, las orelletes,





los buñuelos de higo, el bollo de chicarrones, la calabaza “torrada”, las borraínas o borrajas, las higas albardás o las pastitas de cabello de ángel y boniato. Y entre tantos platos, el ingrediente estrella es el aceite de oliva procedente de la Sierra de Espadán, que es de gran calidad y muy apreciado en el mundo gastronómico.

Al hablar de las fiestas, cada municipio conserva de forma tradicional sus propias costumbres y festejos, pero la más arraigada y con un denominador común, no solo en esta zona sino en varias comunidades del territorio español, es la Pascua y su tradicional Mona. Su nombre proviene de munna o mouna, un término árabe que significa “provisión de la boca”. Según algunos textos explican que era un regalo que ofrecían los musulmanes a sus señores, para los cristianos simboliza el fin las abstinencias de la cuaresma. Pero lo que realmente importa es la tradición de disfrutar de los días de Semana Santa, el Domingo de Pascua al aire libre, en cada uno de los rincones o parajes que albergan los municipios de la Mancomunidad Espadán-Mijares.



Naturalmente





Los 15 pueblos de la Mancomunidad Espadán Mijares celebran la festividad de San Antonio, cuya celebración es el 17 de enero. Además, todos ellos, coinciden con la misma insignia, encender una hoguera con el consiguiente reparto de los famosos rollos y bendición de los animales.

En los códigos QR que contiene esta guía se pueden descargar videoguías para recorrer y conocer con mayor detalle los principales atractivos que tienen los municipios de la Mancomunidad Espadán-Mijares. Asimismo, se puede ampliar toda esta información, conocer la actualidad de Espadán-Mijares y las ofertas turísticas que ofrecen las empresas de la zona en:

www.visitespadanmijares.com





AÍN



Aín está situado en la comarca de la Plana Baja, en el corazón de la Sierra de Espadán, está a 35 km de Castellón. Es una pequeña localidad emplazada en medio de una orografía accidentada. El origen del asentamiento se encuentra en la fundación de una comunidad musulmana anterior al siglo XII. A raíz de la Carta Poble otorgada por Jaume I, la convivencia entre musulmanes y cristianos fue posible hasta la expulsión morisca 1609. El conjunto urbano está constituido por casas blanquecinas que se distribuyen a través de calles estrechas que conservan el aspecto que tenían durante la época morisca.

El Castillo árabe o Castillo de Benialí está catalogado como Bien de Interés Cultural. Durante el siglo XVI fue importante por ser un enclave de resistencia morisca. La Iglesia Parroquial, construida en el siglo XVII a partir de la expulsión de los moriscos, fue dedicada inicialmente a San Miguel y después a San Ambrosio, patrón de la localidad. La ermita del Calvario situada a las afueras del pueblo, camino al castillo, es un recinto rectangular de piedra seca y con cerámicas de Alcora.

La Sierra de Espadán fue un enclave importante durante la Guerra Civil. Por ello, se construyeron una serie de trincheras y fortines excavados en el terreno, conocidos por la línea XYZ. De esta, el entorno de Aín se configuró como el punto de resistencia número 4.

Los caminos empedrados y las construcciones de piedra en seco son testimonio del pasado morisco de la población y se pueden contemplar en los diversos senderos que cruzan el término. El agua es el elemento más significativo de este pueblo, quedando de manifiesto incluso en el topónimo del municipio, un término de origen árabe que significa "fuente".

El Molino del Arco, fechado entre los siglos XVII y XIX, ha sido reformado y utilizado como vivienda particular. Todavía podemos apreciar la infraestructura propia de un molino de harina, una acequia y un abrevador de animales.

El lavadero municipal se acompaña de un mirador que permite ver las aguas del río. Se encuentra justo encima del Molinet y se alimenta de las aguas de la acequia mayor.

El 17 de enero se sacan los animales en procesión por el pueblo para celebrar San Antonio. El 16 de agosto es la Procesión del Cristo y tienen lugar diversos actos populares, festivos y culturales. El 7 de diciembre se celebra San Ambrosio, a media noche, se enciende la hoguera en la Plaza de la Iglesia.





ALCÚDIA DE VEO

Alcúdia de Veo está situada en la comarca de la Plana Baixa, justo en el núcleo central del Parque Natural Sierra Espadán, abarcando una extensión de 30,7 km². Dista 36 km de Castellón y 80 Km de Valencia. Su término municipal comprende tres núcleos habitados, Alcudia de Veo, Veo y Benitandús, y uno deshabitado, Jinquer.

La vegetación que envuelve este pequeño pueblo de la Plana es rica y variada, predominando los pinos y alcornoques, aunque también encontramos castaños y brezos.

Los orígenes de Alcúdia de Veo son árabes, debido a su nombre "al-judyá" (cerro o colina), y se conocen restos antiguos de una pequeña alquería islámica. Una calzada romana unía los tres núcleos de la población.

Durante el periodo árabe, entre los siglos X y XIII reinó la paz, se crearon nuevos pueblos y la agricultura tuvo un gran desarrollo. En 1238 fue reconquistada por Jaime I. En 1609 la población era de unos 600 habitantes, que con la expulsión de los moriscos, se unieron a la sublevación de la Sierra de Espadán, siendo Alcúdia testigo directo de las revueltas. En 1612 fue repoblado por aragoneses en su mayoría y fue en el año 1900 cuando volvió a recuperar la misma cantidad de habitantes.

En el municipio podemos visitar las Iglesias de San Miguel, del siglo XVII, de la Virgen de la Asunción de Veo y de la Virgen de los Desamparados de Benitandús. Por su parte, los castillos de Alcúdia de Veo y de Jinquer, ambos de origen árabe a pesar de su estado ruinoso, permitirán disfrutar de bellísimos paisajes. Asimismo, es digno de visita el despoblado de Jinquer, un antiguo pueblecito que fue habitado por los moriscos y posteriormente por los cristianos. Fue abandonado en la Guerra Civil y aún hoy se aprecian los restos de edificaciones, así como de su iglesia de planta rectangular con altar neoclásico.

En Alcúdia de Veo se encuentran los picos más altos de la Sierra de Espadán, como son la Rápita 1.103 metros, el Pico Espadán, 1.099 metros y los Órganos, 724 metros, rodeados de bosques de pinos y alcornoques.

En Benitandús hay un pequeño embalse que retiene las aguas del Río Veo, así como las impresionantes formaciones rocosas de los Órganos de Benitandús, creados por la erosión de las aguas. Las fuentes de Canaleta, el Zurrón, el Ullastre, el Rodenal, la Pistola, la del Toro, la de Jinquer y la de San Pedro con su merendero, aumentan el atractivo natural y paisajístico del término.



El 17 de enero en Veo se celebra San Antonio Abad, San Marcelo y el Cristo de la Sed. La primera fiesta de Alcúdia de Veo se celebra del 29 de abril, dedicada a San Pedro Mártir y al día siguiente se celebra la procesión del Cristo de la Salud. El segundo domingo de mayo se celebra en Benitandús la festividad de la Virgen de los Desamparados. Durante la primera o segunda semana de agosto tienen lugar las fiestas patronales de Alcúdia de Veo en honor a la Virgen del Rosario y a San Francisco Javier, donde realizan actos religiosos, taurinos y culturales. El 29 de septiembre se celebra la procesión de San Miguel Arcángel.





ARGELITA



Argelita se encuentra en la comarca del Alto Mijares, junto al cauce del Río Argelita o Villahermosa. Su término ocupa 15,5 km² y dista 40 km de Castellón. Está situado en el valle que forma el Río Villahermosa y se encuentra rodeado de altas montañas, así como de huertas de regadío que sus habitantes han ido cultivando a lo largo de la historia. Su temperatura tan agradable y sus bellos paisajes hacen que en verano aumente significativamente su población.

El municipio de Argelita, de origen árabe, perteneció a Abu Zeyd en el siglo XIII que fue el último gobernador almohade de Valencia. Sus enemigos lo acorralaron y se retiró finalmente al palacio de esta población, donde se convirtió al cristianismo dando sus pertenencias a la iglesia y a la nobleza cristiana. Tras la Reconquista el municipio perteneció a la Corona en 1491 y más tarde pasa manos de la familia Arenós. El 5 de octubre de 1609 quedó deshabitada por lo que el 23 de febrero de 1611, Don Pedro Escribá y Zapata, nuevo Señor de Argelita, otorgó Carta Pobra a 24 nuevas familias que repoblaron la localidad.

Antes de ser la provincia de Castellón, la Varonía de Argelita perteneció al Marqués de Monistrol dentro de la gobernación de Morella. Su historia le otorga un importante patrimonio de gran relevancia. Destaca la Iglesia parroquial, del siglo XVII de estilo barroco de una sola nave con campanario, dedicada a Santa Ana. En su interior se encuentra la

reliquia de la Santa Cruz. Junto a ella encontramos la Torre Cuadrada que debió ser el cuerpo principal del palacio de Abu Zeyd y junto a ésta, la Torre Redonda que formaba parte de la estructura exterior del palacio y que actualmente alberga dos museos. Enclavado en una elevada montaña de casi 800 metros se erige el Castillo de la Mola del "Bou Negro", "La Mola", una fortificación árabe que actualmente se encuentra en ruinas.

Argelita es también conocida por sus fuentes: la del Barranco del Sabinar, la Pescadón, la Laguna, la del Pozo Negro o la de la Santa Cruz. Destaca también la fuente de Los Ignacios que nace entre unas enormes rocas, junto a la que podemos disfrutar de un día agradable en sus merenderos. Sin embargo, es en el Río Argelita donde los habitantes y visitantes disfrutan más de sus aguas cristalinas.

El 17 de enero se celebra San Antonio Abad, fiesta en la que tiene lugar una procesión de animales, se reparten rollos y se hace una hoguera en honor al santo. El 3 de mayo se realiza una procesión por la festividad de la Santa Cruz. En la primera quincena de agosto se celebran las fiestas veraniegas, con bailes y verbenas, igual que el primer domingo de octubre en honor a la Virgen del Rosario.





AYÓDAR

Situado en la comarca del Alto Mijares, Ayódar es una encantadora localidad con una extensión municipal de 24,21 km², que ocupa parte del Parque Natural de la Sierra Espadán y dista 30 km de Castellón.

De orografía montañosa, el pueblo está ubicado en la ladera de Peña Sarganta y rodeado parcialmente por el Río Chico que alimenta la vegetación de Ayódar, lo que hace de este municipio un lugar tranquilo y acogedor para los visitantes.

De origen árabe perteneció a Abu Zeyd, el último gobernador musulmán de Valencia, antes de pactar rendición con el Rey Jaime I. En 1236 su población se sublevó y fueron doblegados por las propias tropas de Aby Zeyd, pasando el municipio a ser de sus dominios. Tras la expulsión morisca en 1609, se repobló de familias cristianas y en 1611 se le concedió la Carta Pobra por parte del Barón de Ayódar, duque de Villahermosa. Desde aquel momento quedó como cabeza de la Baronía, formado por Fuentes de Ayódar, Torralba del Pinar, Villamalur e Higueras. La sede del Duque de Villahermosa, construida a principios del siglo XVII fue el palacio de dicha población, actualmente desaparecida. En lo alto de una colina, un Torreón que formó parte del castillo y que es recuerdo de los últimos días árabes del municipio, contempla la población.



Del Convento de los Dominicos de 1610, queda una torre de campanario, declarada Bien de interés cultural. La Iglesia parroquial del siglo XIX, dedicada a San Vicente Ferrer desde 1861, fue construida en 1853. De estilo academicista valenciano consta de tres naves y ábside.

A su paso, el Río Chico origina pozas de aguas cristalinas y frescas como la piscina natural, a las afueras del pueblo, o el Estrecho, cuyas aguas desembocan en el Mijares. Numerosas son las fuentes presentes en el municipio, como la Fuente Larga, a los pies del Castillo, el Turio, canalizada hasta el pueblo o la de Santa Bárbara.

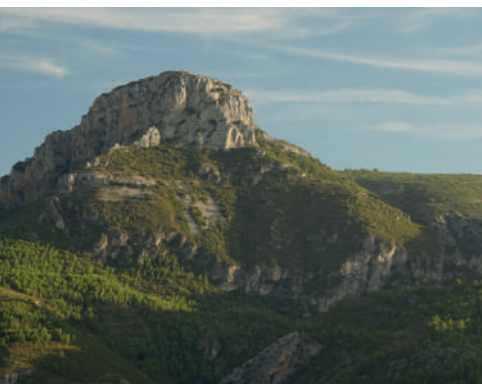
Su paisaje montañoso es un compendio de variables alturas, desde la población, con 382 metros, hasta la Cueva Negra, con 834 metros, pasando por la Peña Alta, con 692 metros.

El calendario festivo arranca con San Sebastián, el 15 de enero. Le sigue San Antonio, el 17 de enero con la hoguera, la bendición de animales y el reparto de rollos. En junio, el Corpus y el Sagrado Corazón de Jesús. En agosto, sus fiestas de verano y en octubre, la Virgen del Rosario.





ESPADILLA



Situado en la comarca del Alto Mijares, es un pequeño municipio por el que transcurren los ríos Mijares y Chico, lo que le otorga un bello encanto natural. Su término abarca 12,04 km² y dista 36 km de Castellón. Su paisaje, en el que predominan los pinos, encinas y naranjos, sus calles, el hechizo de sus ríos y sus fuentes convierten a Espadilla en un lugar ideal para visitar.

Tras la conquista cristiana el municipio pasa a pertenecer a la Baronía de Arenós hasta 1471. Su mayor expansión demográfica fue probablemente en el siglo XVIII, ya que en 1609 la población tenía 85 hogares moriscos.

La conquista de estas tierras fue larga y por etapas en las que se realizaron donaciones al obispo de Segorbe, Don Guillermo, Frey Ximeno y a la Iglesia metropolitana de Tarragona. Entre 1235 y 1248 se produjeron las citadas donaciones. En el siglo XV Juan II de Aragón otorgó el título de Duque de Villahermosa a su hijo Alfonso y tras la muerte de Alfonso II, Duque de Gandía, el municipio pasó a pertenecer a este ducado.

La donación se realizó sobre el Castillo de Toga por Gómez Suárez de Figueroa. La casa ducal de Villahermosa fue heredera de la Baronía de Arenós.

Recorriendo el casco urbano encontraremos la Iglesia parroquial San Juan Bautista, del siglo XVIII. Está formada por tres naves con cruceros de estilo

corintio que se conserva en buen estado, así como la cortina de presbiterio y los cuatro evangelistas. La antigua Casa Abadía del siglo XVII restaurada, conserva en su interior sus antiguas formas góticas y actualmente es el Ayuntamiento. Encontramos también la Ermita de San Roque, que ha sido restaurada por la gente del pueblo. Por último, junto a Peña Saganta se divisa el Castillo de Espadilla, situado para la defensa y que todavía conserva numerosos restos.

El pueblo de Espadilla es rico en bellos paisajes donde destacan la esbelta Peña Saganta (723 metros), así como las aguas cristalinas del Río Mijares, donde disfrutar de la piscina natural y de la belleza del estrecho del Río Chico. Fuentes naturales como la fuente del Sastre, del Melic y la de la Piqueta, siguen bien conservadas.

En su Jardín Botánico, podemos encontrar diversidad de árboles, arbustos y un estanque natural. En sus senderos descubrimos corrales, cavidades y cuevas como la del Corral Blanco, Cueva del Morrón, de la Ereta, del Río Pequeño.

En San Antonio Abad, se bendicen animales y reparten rollos. En Semana Santa se organiza la subida a Peña Saganta y en agosto son las fiestas patronales de San Roque, Virgen de los Desamparados, San Juan Bautista y San Ramón Honato. En diciembre el "día de las tortas" y el Belén Viviente.





FANZARA

Municipio castellanense ubicado en la comarca del Alto Mijares. Fanzara se encuentra en el fondo de un valle cortado por el río Mijares, a 32 km de Castellón, ocupando una extensión de 34,50 km². El término está poblado por un denso pinar con zonas de carrasacas y otras cultivadas de secano y regadío. Los 220 metros de altitud del núcleo urbano dan lugar a inviernos templados y veranos cálidos.

Aunque en su término se encuentran restos de poblados iberos y romanos que nos indican una temprana ocupación del territorio, la fundación de la población es musulmana y además del núcleo actual encontramos restos de dos aldeas, la Lleuxa y la Alcudia.

En el año 1259, el rey Jaime I donó la localidad a su mujer Teresa Gil y a su hijo Jaime, pasó posteriormente a pertenecer a la Baronía de Jérica y en el siglo XV formó parte del Ducado de Segorbe hasta la extinción de los Señoríos en el siglo XIX.

La fundación del municipio por los musulmanes originó una tipología de poblado árabe, con calles estrechas y tortuosas con rincones en los que se hacía la vida, casas escalonadas que se dirigen al Tosal, estructura que hoy en día todavía se conserva y que invita a perderse por sus calles.

No podemos dejar de visitar la Iglesia Parroquial bajo la advocación de Nuestra Señora de la Asunción del siglo XVII, de estilo herreriano que presenta en su interior una rica decoración esgrafiada típica de la región levantina de finales del siglo XVII. Sobre una colina, cercana a la población, se halla la ermita del Santo Sepulcro a la que accedemos por un camino empinado donde encontramos el Vía Crucis, desde el altozano las vistas son excepcionales. Fuera del casco urbano divisamos al lado de la carretera los restos del castillo de origen árabe conocido por el Castellet, también se puede visitar lo poco que queda de las aldeas de la Lleuja y la Alcudia.

En este pequeño repaso de los puntos de interés del municipio, no podemos olvidar el MIAU, el Museo Inacabado de Arte Urbano, ya que gracias a él Fanzara es mundialmente conocida. Con más de 70 intervenciones artísticas, todas ellas realizadas por artistas, muchos ellos de renombre internacional, han convertido este pequeño pueblo en un gran museo al aire libre digno de visitar. Uno de los objetivos del Museo Inacabado de Arte Urbano es democratizar el arte acercándolo a todas las personas, por lo que se realizan visitas guiadas y talleres de actividades artísticas ligadas al arte urbano. Prepárate para disfrutar de paredes y espacios sorprendentes.



El río Mijares, con su exuberante vegetación, es un lugar rico en flora y fauna donde el agua corre limpia y transparente dando lugar a diferentes piscinas naturales que conocemos en Fanzara como badinas, entre ellas destaca el Molino Bota y otras a lo largo de su cauce.

En su término abundan las fuentes como las de la Alcudia, la Bailesa y la del Canónigo. Su terreno calizo da lugar a gran cantidad de importantes cuevas y simas, como las del Turio, Cabezo, la Muela y otras en las que se puede practicar la espeleología. Y no podemos dejar de pasear por el Camino de Ribesalbes, el de la Muela o el de la Fuente del Turio, todos ellos caminos empedrados en plena naturaleza.

San Antón, en enero, se celebra con la procesión y bendición de los animales y el reparto de rollos acompañados de las típicas hogueras. El primer sábado de abril se realiza la romería al Ermitorio del Santísimo Salvador de Onda, romería conocida por la de los Devotos, en la que se recorren los seis kilómetros con el reparto del típico rollo en la Cueva Santa. Coincidiendo con el segundo domingo de octubre, se celebran las fiestas patronales en honor del Santo Sepulcro, la Virgen de Montserrat y San Roque con actos religiosos, musicales, culturales y taurinos.





FUENTES DE AYÓDAR



Municipio enclavado en la provincia de Castellón, en el interior de la comarca del Alto Mijares. Tiene una extensión de 12,04 km² y dista 42 km de Castellón. Se asienta de forma escalonada junto a la rambla del Río Chico y está enclavado en los contrafuertes septentrionales del Parque Natural de la Sierra de Espadán. El paisaje de esta localidad es de origen morisco y su vegetación de bosque mediterráneo cubierto de pinos, encinas, alcornoques y plantas aromáticas.

El pueblo perteneció inicialmente al rey moro de Valencia, Zayd Abu Zayd en el siglo XIII, que se alió con Jaime I, conservando así sus posesiones aun después de la conquista cristiana. Después de la expulsión de los moriscos, familias de Godella repoblaron el territorio en el siglo XVII y en la segunda mitad del XIX llegó a tener su máximo número de habitantes.

La orografía montañosa de Fuentes de Ayódar hace que existan numerosos barrancos que fluyen hasta la rambla de Ayódar, afluente natural del río Mijares. La riqueza paisajística de Fuentes es notable con numerosas rutas, senderos y cuevas. Las fuentes son otro de sus atractivos principales, igual que las piscinas naturales de aguas limpias que nos ofrece el río Chico.

En el plano cultural destaca la iglesia dedicada a San Roque, de estilo barroco desornamentado y construida entre los siglos XVII y XVIII.

Es sencilla, de nave única con capillas laterales entre contrafuertes, bóveda de cañón con arcos fajones en el interior y cubierta a dos aguas en el exterior.

El Lagar del Cubo es una curiosa construcción de planta cuadrangular. Se trata de un antiguo lagar de vino donde se pisaba la uva, abundante por estos terrenos en la época medieval. El antiguo Molino de Arriba, del siglo XV, situado junto a la balsa de riego y actualmente de propiedad municipal, está recién restaurado.

El 17 de enero se celebra San Antón, donde se bendicen a los animales. También se celebra un día de "matacerdo" en los primeros meses del año. Fuentes celebra sus fiestas patronales en honor a San Roque y la Asunción la semana del 15 de agosto.





RIBESALBES

Municipio de la comarca de la Plana Baja, en la provincia de Castellón. Ocupa una extensión de 8,44 km² y dista 27 km de Castellón. Ribesalbes, que en otros tiempos fue una pedanía de Onda, es el municipio con mayor población de todos los que componen la Mancomunidad con 1.210 habitantes.

La cerámica, primero artesanal y artística y ahora industrial, ha sido siempre la actividad económica principal de Ribesalbes. La proximidad con los dos focos cerámicos de la provincia, Onda y Alcora, ha marcado la huella artística y ceramista de la localidad desde que Josep Ferrer fundara la primera fábrica de loza en 1781.

Este municipio ribereño aporta agua a los molinos y tahonas de barnices para obtener barro y está rodeada de montañas de las que se obtiene la apreciada arcilla, indispensable para la cerámica. La vida en Ribesalbes también está ligada al Mijares y al pantano de Sitjar, que regula las aguas en este tramo bajo del río. En esta zona del municipio son abundantes los parajes de interés.

Una visita obligada es el museo, instalado en la Casa de la Baronía. Este edificio señorial de tres plantas y cubierto de teja árabe, acoge una importante muestra de piezas cerámicas, así como una de las colecciones más



impresionantes de fósiles encontrados en uno de los yacimientos del mioceno inferior de toda Europa.

No podemos olvidar la iglesia de San Cristóbal, de estilo neoclásico, el acueducto de un solo ojo y la capilla del Calvario, desde donde se contempla una panorámica de la población.

En el mirador del Miramar podemos ver el cauce del río Mijares y contemplar las vistas panorámicas y desde allí adentrarnos en la zona arbolada de recreo que rodea el embalse del Sichar. Además, el viajero puede visitar la partida de Calicanto y disfrutar de sus aguas en épocas estivales.

En la parte alta del pueblo nos encontramos con la fuente de los tres chorros y en la sierra la fuente de Baita. En la zona de la Rinconà, antiguamente hubo un lago en el que se han encontrado los primeros restos de fósiles, que datan de la Edad del Mioceno. Los restos que aparecieron fueron de rana y lagartos y también de una gran cantidad de insectos y flora.

En el mes de enero se celebra San Antonio con una procesión de caballerías y se reparte el tradicional rollo bendecido entre la multitud de asistentes. En julio se celebra San Cristóbal, patrón de Ribesalbes y en octubre el Cristo del Calvario, la Virgen del Rosario y el Santísimo Sacramento con gran variedad de actos religiosos, lúdicos y taurinos.



SUERAS



Municipio de la comarca de la Plana Baja, en la provincia de Castellón. Tiene una extensión de 22 km² y dista 30 km de Castellón.

El origen de Sueras se remonta a la época musulmana. Las ruinas de su castillo (Castell de Mauz), del siglo XII, son testimonio de la existencia de los primeros asentamientos y de algunas alquerías. Después de la conquista cristiana, la población se agrupó en lo que hoy es el pueblo.

Sueras se encuentra en uno de los últimos contrafuertes de la Sierra de Espadán en tránsito hacia la plana. Los pinos y los alcornoques, como en casi toda la sierra, pueblan sus montañas.

Sueras se ha convertido en uno de los pueblos de la Mancomunidad con más actividad. Su feria etnológica llamada "Sueras: un poble al carrer" se celebra coincidiendo con las fiestas de Navidad y ha servido para recuperar antiguos oficios y tradiciones casi desaparecidas. Esta feria también ha conseguido la participación de los vecinos y abrir la vida del pueblo a miles de visitantes.

El término dispone de una completa red de caminos, senderos y pistas ideales para la práctica del excursionismo. Por Sueras transcurre el GR-36, un sendero que atraviesa la sierra de Espadán. Otras rutas señalizadas que discurren por los pueblos de la Mancomunidad son el PRV-136, el PRV-140 y el PRV-161. La Fuente Monte de Castro con sus dieciséis caños, la fuente del Avellano, el olivo de Algespar con



sus 500 años de vida o la Iglesia parroquial con otros puntos de interés.

El día 5 de enero tiene lugar la representación teatral de la llegada de los reyes y posterior Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente.

En la festividad de San Antonio Abad, alrededor del 17 de enero, los vecinos encienden sus hogueras y se realiza una procesión en la que se bendicen a los animales y se reparten los rollos típicos. El día 3 de febrero, se celebra la festividad del patrón de Sueras, Sant Blai. Un fin de semana de festejos taurinos, almuerzos, baile y la procesión al patrono. Carnaval es organizado por el Centro Cultural de Sueras, con desfile y juegos para los más pequeños. También se celebra la Semana Santa con las diversas procesiones y vía crucis por el Calvario y la Pascua donde es típico ir a merendar y comer a las casetas de la montaña. Durante el mes de abril tiene lugar la Feria del Libro. San Antonio de Padua, se celebra el día 13 de junio. La semana anterior a las fiestas de agosto se celebra la Semana Cultural organizada por el Centro Cultural Sueras y durante los días próximos al 15 de agosto, tienen lugar las fiestas en honor a la Virgen de Agosto.

Durante el mes de octubre se celebran las Fiestas Mayores en honor al Santísimo Sacramento y al Santísimo Cristo de la Clemencia. En Noche Vieja, la Comisión de Fiestas organiza una cena y a continuación orquesta. También cabe destacar los magníficos conciertos que realiza la Unión Musical Santa Cecilia de Sueras.





TALES

Municipio capital de la comarca de la Plana Baja y la sede de la Mancomunidad. Tales, pueblo de “Dolçainers i Tabaleters” por excelencia siempre ha vivido esta tradición de la que los vecinos del municipio se sienten especialmente orgullosos y por la que existe en la actualidad la escuela de “Dolçainers i Tabaleters de Tales”, el mayor patrimonio cultural del municipio. Se halla en la confluencia de los ríos Sonella y Veo en el borde nororiental. Sus casas ocupan la falda de una colina, siendo más tradicionales a medida que se aproximan al castillo, que ocupa la cima del monte.

Los orígenes de la población surgen en una alquería musulmana. Tras la conquista fue donada al noble Ximén de Foces, quien trajo familias de Teruel para la repoblación, estando estas aún arraigadas en la actualidad.

En 1242 tras la restauración del Reino de Valencia, Ximén de Foces se marcha tras el rey Jaume I, cediendo Tales al caballero de Tortosa llamado Guillem de Rocafort.

La convivencia entre musulmanes y cristianos fue armoniosa. Se atribuye la actual población a Pere de Castellnou habiéndola restablecido en 1248 con la expulsión de los moriscos y fue repoblada con los antiguos cristianos. Las tropas del general Cabrera atrincheradas en

1839 en el castillo, fueron derrotadas por el general O'Donnell, tras los hechos el castillo y Tales fueron arrasados. Corría el año 1842 cuando Tales consigue la independencia jurídica de Onda.

El recorrido cultural e histórico comienza en el Portalet, puerta siempre abierta que nos conduce a las calles estrechas y paredes enlucidas de origen árabe. Tras unos pasos, en el Museo Etnológico, descubrimos utensilios de trabajo y costumbres de vida del siglo XIX.

Al final del casco urbano y en lo alto de la colina se alza el Castillo del siglo XII. Se trata de una edificación defensiva y su actual aspecto recuerda los conflictos bélicos del siglo XIX, con la destrucción de dicho monumento. Otra edificación próxima es la Torre de Cabrera que soportó todas las revueltas durante siglos. Por último, visitaremos la Iglesia dedicada a San Juan Bautista del siglo XVIII.

Aunque el monte de mayor altitud es el Espino con 665 m, es el Montí el más significativo con 608 m, y el más conocido por senderistas, ya que ofrece muchas rutas y bonitas vistas.

Es su fuente del Montí la más representativa, muy conocida por los agüistas de la zona por la calidad de sus aguas. Otras fuentes que podemos visitar son la Perera, que suministra



agua a toda la población, la de l'Assut donde podemos pasar el día en sus merenderos y disfrutar de sus vistas y las fuentes del Barranc d'Aïn y la del Pardalet. El Racó de San Francesc también es un lugar apacible donde encontramos una Capilla réplica de la de San Francisco de Asís en Italia.

Son muchos y variados los actos festivos de esta población. La primera fiesta comienza el 17 de enero con San Antonio Abad, en la que los vecinos realizan una procesión en la que bendicen a los animales, encienden hogueras y reparten rollos típicos.

Durante la última semana de agosto se celebran las fiestas de la Juventud, con actos religiosos, taurinos y culturales. El 9 de octubre “Els Dolçaires y Tabaleters” realizan pasacalles y comidas de hermandad. El 22 de octubre los músicos celebran Santa Cecilia.

La primera semana de noviembre son las fiestas patronales donde realizan actos religiosos, taurinos y culturales.





TOGA

En la comarca castellanense del Alto Mijares, junto al río encontramos un pequeño pueblo llamado Toga. Su término municipal consta de 13,5 km² y dista 40 km de Castellón.

Debido a su cálido clima mediterráneo posee grandes extensiones de bosque en los que abundan pinos y encinas, junto al cauce del río Mijares en la parte baja se pueden observar huertos de naranjos. Sus temperaturas agradables en verano y sus bellos paisajes, hacen que en época estival aumente su población.

Algunos estudios realizados sitúan el origen de Toga en los Godos aunque no hay documentación histórica que lo demuestre. Sin embargo, sí que se puede probar la existencia islámica, ya que salió a la luz una alquería musulmana que perteneció a Abu Zeyd, el último gobernador musulmán en el reino de Valencia. En 1238, las tropas de Jaime I reconquistan la población que obtiene el título de Baronía, siendo esta adquirida por María de la Concepción de Luna.

Toga fue escenario de diversas batallas en el siglo XIX entre las que destacan las guerras carlistas, que produjeron grandes destrozos a su paso por la población. En la actualidad, si hacemos un recorrido por su núcleo urbano podemos observar la conservación de sus orígenes árabes en las formas arquitectónicas de sus calles y casas. Como monumentos de interior



urbano mencionar el Arco del Portalet y San Antonio, este último soporta la capilla que contiene la imagen del Santo. Asimismo, cabe destacar la Iglesia parroquial del siglo XVII dedicada a la Inmaculada Concepción. El Palacio Feudal está situado junto a un antiguo molino y la llamada fuente Caliente.

El Castillo de Toga, de origen árabe, está situado junto al cauce del río Mijares. También mencionar la Ermita de San Juan y Santa Bárbara que están ubicadas cerca del río, pero en estado ruinoso. Junto a ellas encontraron restos de un Yacimiento Medieval del siglo XIV.

De los encantos naturales que posee el pueblo de Toga, merece especial atención la zona por la que transcurre el río Mijares, donde podemos observar hermosos parajes naturales y disfrutar de su piscina natural en época estival. También se pueden admirar las paredes del Cañón del Azud. De las fuentes de la localidad la más conocida es la fuente Caliente, recomendada para problemas digestivos. La del Tablar y la de Vasall son dos fuentes que suelen ser visitadas tanto por la población local como por visitantes y turistas.

En Toga comienzan las fiestas con San Antonio Abad el 17 enero, donde tiene lugar una procesión en la que se bendicen los animales, encienden hogueras y hacen el reparto de los rollos típicos. En mayo, en honor a la Virgen de los Desamparados, se realizan procesiones y misas. La primera semana de agosto se celebran las fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de la Agonía, en las que se realizan festejos taurinos, actos religiosos y actividades culturales.





TORRALBA DEL PINAR



En la comarca del Alto Mijares, a 46 km de Castellón, se extiende el verde y montañoso término de Torralba del Pinar, ocupando 21 km² del Parque Natural de la Sierra de Espadán. Debido a que sus altitudes oscilan entre los 700 y 1000 metros, la orografía de este municipio la forman bosques de alcornoques, encinas, pinos y las especies protegidas de acebo y tejo. Su tranquilidad y su clima proporcionan al visitante una estancia muy agradable.

Torralba tiene un pasado romano como atestigua su torre de vigilancia. Posteriormente, los sillares de esta torre romana fueron empleados para erigir el templo cristiano. Al convertirse al cristianismo, Abu Zeyd, cedió a Jaime I, la antigua Torralba y Vialeba. Existe un testamento del hijo de Abu Zeyd en el que lega a sus herederos tanto el castillo de Vialeba como el municipio. El testamento se halla en la Catedral de Valencia.

Tras la reconquista cristiana, Torralba mantuvo una población morisca hasta 1609, momento en el que se produjo la expulsión de todos los moriscos. Posteriormente, siendo ya la localidad propiedad de la Baronía de Ayodar, junto a Villamalur, Fuentes de Ayodar e Higueras, se produjo la repoblación cristiana. Recorrer el núcleo urbano de Torralba del Pinar permite al visitante descubrir la Iglesia del siglo XVIII, dedicada a la Transfiguración del Señor, que conserva una cruz procesional del siglo XVIII, pieza de gran valor.

En su campanario encontramos las campanas de Santa Bárbara, Salvador y San Salvador. En un lateral de la iglesia existen unas cruces grabadas. Cuentan los vecinos que las grababan los mozos cuando iban a partir a la guerra, con la intención de recibir protección y volver al pueblo. A las afueras del municipio descubrimos la Ermita de Santa Bárbara, construida por los vecinos del municipio sobre una anterior mezquita de origen árabe.

Entre los diferentes paisajes de Torralba, de gran riqueza natural, encontramos el Tajar, una microreserva de gran importancia por sus especies protegidas. Entre sus montañas destacan los Morrones de Gil y debajo, la Rambla Catalán que refresca el paraje con sus cascadas y rápidos.

Otro encanto natural de este pueblo es la gran variedad de fuentes como la de Santa Bárbara, que podemos encontrar al lado de su Ermita y la de la Fuente El Río, cuya pista une el municipio con Fuentes de Ayódar.

Los torralbinos son prolíficos en sus fiestas y entre estas destacan, en enero las de San Antonio Abad y en agosto su patrón, el Santísimo Salvador. En septiembre, la Virgen del Rosario y San Gil Abad y en diciembre Santa Bárbara y el Cristo de la Agonía donde se realizan actos taurinos, religiosos y culturales.





TORRECHIVA

Municipio enclavado en el Alto Mijares, a 42 km de Castellón. Su núcleo urbano está situado a orillas del río Mijares y en sus 11,8 km² de extensión encontramos bosques de pinos y encinas, así como cultivos de regadío con predominio de los cítricos. Sus bellos paisajes junto con su encantador casco urbano, su clima y su tranquilidad hacen de Torrechiva un lugar idóneo para visitar.

Las calles estrechas y casas encaladas, frescas en verano y cálidas en invierno son la muestra de su origen árabe y la pervivencia de éstos durante largo tiempo en este municipio. Aunque Torrechiva fue conquistada por Jaume I en el siglo XIII, fue lugar de moriscos, entre los años 1565 y 1572 habiendo en ese momento hasta 17 casas. Tras la expulsión de los moriscos la población quedó reducida a mínimos en 1646.

Este municipio perteneció al señorío del Ducado de Villahermosa hasta el siglo XIX. En las guerras civiles del siglo XIX estuvo casi siempre ocupada por carlistas. Torrechiva, siempre ha tenido economía agraria, desde el siglo XVIII hasta el XIX, basada en cereales, algarrobos, almendros, olivos y moreras.

Adentrándonos en sus calles estrechas y con paredes escaladas de clara influencia morisca, encontramos la Torre Chiva, del siglo XIII, que se ubica en el casco antiguo y de la que



actualmente solo se puede apreciar su fachada y su estructura circular adosada a dos viviendas. También podemos conocer costumbres de vida y trabajo en el Museo Etnológico, fundado en 1988 por dos señoras residentes.

La Iglesia dedicada a San Roque, del siglo XIX, de fachada adintelada, de única planta rectangular consta de bóveda de medio cañón formando pilastras compuestas con arcos de medio punto abriéndose tras ellos las capillas laterales.

Visitando el término podemos admirar un sinfín de fuentes cuyas aguas tienen propiedades medicinales, como la de Masadeta o la de Almayuz, que abastece de agua a la población. También destacan entre otras la del Pinar, San Pedro, las Calzadas. Uno de los grandes atractivos y visita obligada para los amantes de la espeleología es la Cueva de los Judíos, ubicada en el collado del Mojonet y otras dos cavidades que forman parte del mismo sistema.

El Pozo o Pozo de la Mortera son lugares de hermosos paisajes y en los que podemos disfrutar en verano de refrescantes baños en sus cristalinas aguas.

Torchiva inicia el calendario festivo el 17 de enero celebrando San Antonio Abad con la bendición de animales, hogueras y el reparto de rollos y vino. El 24 de junio se celebra la festividad de San Juan, con actos culturales y sus fiestas patronales son el 15 de agosto, dedicadas a la Virgen de la Asunción, con diversos actos religiosos, taurinos y bailes.



VALLAT



Municipio situado en la comarca del Alto Mijares, a 37 km de Castellón y a una altitud de 276 metros. Se encuentra bañado por dos ríos, el Villahermosa y el Mijares, uniéndose estos en su límite con Argelita.

Su término de 5,09 km² cuenta con grandes extensiones arbóreas debido a su orografía formada por simas y cerros, en los que son predominantes las especies de pinos y encinas que rodean el pueblo y le otorgan un singular paisaje de gran belleza.

Este pequeño municipio de origen árabe, aunque su toponimia es latina, perteneció a varios señoríos, desde el árabe Abu Zeyd en 1231 pasando por la Baronía de Árenos en 1242 o el Ducado de Villahermosa en 1465.

Posteriormente, pasó a ser de propiedad vecinal en la desamortización de Mendizábal en 1837. Estos avatares históricos han hecho que su población haya sufrido durante toda su historia notables cambios demográficos. Así pues, desde la expulsión de los moriscos que supuso el inicio de un periodo de decadencia demográfica, solo ha aumentado en gran medida en los años 60 con la construcción de la central eléctrica de Vallat. Los vallateros, después de sus jornadas de trabajo jugaban a deportes tradicionales, como la pelota a mano, practicada en la pared de la antigua escuela.

Un paseo por este encantador municipio nos revela sus orígenes árabes, por su estructura característica

de calles estrechas, con suelos adoquinados y casas blancas. En el centro se alza su Iglesia del siglo XVIII, en homenaje a San Juan Evangelista, patrón del municipio, de planta amplia y sencilla con suelos revestidos de piedra, testigos de la devoción de un pueblo. Si continuamos el recorrido, podemos asomarnos a El Mirador, detrás de la iglesia, que constituye una de sus mejores vistas. En la parte alta encontramos La Santa Cruz, monumento religioso, principal partícipe de actos festivos.

Son numerosos los encantos naturales de Vallat, principalmente relacionados con el agua. Los ríos Villahermosa y Mijares originan lugares emblemáticos. Pozos como el de la Roca del Molino, el pozo Vidal o la Peña Negra, con su mola de piedra y fuentes como la de la Salud, situada en el núcleo urbano, la de Ramírez y la de la Señora, le otorgan un paisaje de gran interés para el visitante. Además podemos disfrutar de una singular vista como es la del Salto del Agua, antigua acequia de la central eléctrica, que da lugar a un hermoso y original recuerdo fotográfico, cuando sueltan el agua de su balsa.

Alrededor del 17 de enero, se celebra la festividad de San Antonio Abad en la que los vecinos encienden hogueras, bendicen los animales y hacen el tradicional reparto de rollos. En el mes de mayo, en honor a la Santa Cruz se realizan procesiones y misas. La primera quincena de agosto tienen lugar las fiestas de verano, en las que realizan festejos taurinos, verbenas y comidas de hermandad.





VILLAMALUR



Municipio enclavado en la comarca castellanense del Alto Mijares, a 40 km de Castellón. Tiene una extensión de 19,5 km² en los que predominan grandes extensiones de bosque. Sus calles estrechas y casas encaladas identifican su origen y recorrer su término por el GR-36 es descubrir bellos parajes naturales de excepcional belleza. Merecen mención especial las cerezas de Villamalur, muy conocidas en los municipios de la zona.

Aunque sus orígenes exactos son desconocidos, ya se conocen restos cerámicos del siglo IV a.c. El Castillo de Villamalur nos revela que posiblemente este municipio tenga también sus orígenes en la existencia de una antigua alquería musulmana, de la que hoy se conoce muy poco. Así pues, la estructura del casco urbano, de calles estrechas y casas encaladas confirma la presencia musulmana a lo largo de los siglos.

Tras la expulsión morisca por parte de las tropas de Jaime I fue repoblado por aragoneses. Desde aquellos tiempos hasta la actualidad apenas se aprecia variación de habitantes, exceptuando en la temporada estival que aprovechando su buen clima se incrementa notablemente el número de turistas y visitantes que disfrutan de sus sendas y parajes.

En su casco urbano se alza la Iglesia del siglo XVIII dedicada a los patronos Santo Domingo de Guzmán y Ntra. Sra. de los Desamparados y observamos a lo lejos su Castillo de origen musulmán del siglo XI. Todavía hoy se observan diez torrecitas moriscas, que

rodeaban toda la cima de la montaña, utilizándose hasta el siglo XX. También encontramos la Nevera de Cuatro Caminos, de forma circular, con dos accesos a su interior. En su cubierta, dos arcos paralelos, uno de ellos derruido, posiblemente su bóveda estuviera cubierta de tejas y estuvo en funcionamiento hasta la primera década del siglo XX.

Son numerosos los rincones y paisajes de gran belleza que encontramos en todo el término. Destaca el Alto del Pinar, punto desde el que podemos disfrutar de unas estupendas vistas, la Nevera de los Cuatro Caminos y las Trincheras de la guerra civil, ambos monumentos muy bien conservados.

Villamalur es también rica en fuentes como la de Chercoles, Berniches, la de Allá, la de Barrajau, la de Albar, la de Lartijuela, la de la Calzada, la de Cafuentes y la de la Olivera. A media ascensión del monte de la Buitrera encontramos la Cueva del Mas cuyas galerías interiores son muy conocidas y visitadas por los espeleólogos.

El 17 de enero se celebra San Antonio Abad, fiesta en la que los vecinos encienden hogueras y realizan una procesión, bendicen a los animales y reparten rollos. El primer sábado de mayo se celebra la misa y procesión en honor a la Santa Cruz y el segundo domingo Nuestra Señora de los Desamparados. En septiembre comienzan las fiestas patronales con festejos taurinos, verbenas populares, etc. En estas fiestas se reparten los concretes que son rollos típicos del pueblo.





Naturalmente



Naturalmente



MANCOMUNIDAD ESPADÁN-MIJARES

Avda. Castellón, 6 • 12221 Tales (Castellón)

Tel. +34 964 613 000

info@espadan-mijares.es

www.visitespadanmijares.com

Plan de Dinamización y Gobernanza Turística de Espadán-Mijares

